



## La certification Digigraphie® d'Epson s'étoffe de nouveaux papiers d'art Hahnemühle et Canson

*Epson élargit ainsi encore la palette de possibilités créatives offerte aux artistes Digigraphes, avec la garantie de qualité et de durabilité qui caractérise ce label d'impression exceptionnel*

**Paris, le 20 Août 2009 – Epson, leader de l'imagerie numérique, annonce qu'une nouvelle gamme de supports produits par les plus grands spécialistes du monde des arts graphiques, Hahnemühle et Canson, vient de recevoir la certification lui permettant d'être utilisée dans le cadre du label Digigraphie®. Ces nouveaux partenariats portent à 25 le nombre de médias certifiés Digigraphie® – 9 Epson, 7 Canson et 9 Hahnemühle, tous dotés de grammages et de finitions différents – et enrichissent remarquablement la gamme de supports d'impression haut de gamme mise à la disposition des artistes dans toute l'Europe.**

Version moderne et numérique de la lithographie, la Digigraphie® d'Epson ([www.digigraphie.com](http://www.digigraphie.com)) est basée sur un procédé d'impression de très haute qualité qui associe plusieurs de ses imprimantes Epson Stylus Pro et leurs encres pigmentaires UltraChrome ou UltraChrome K3, avec des papiers d'art certifiés. Chaque œuvre est ainsi éditée en une série limitée de tirages originaux numérotés, référencés, signés de l'auteur et fournis avec un certificat de garantie.

Hahnemühle et Canson ont collaboré étroitement avec Epson pour obtenir la certification de leurs papiers d'art haute qualité. Ces derniers ont ainsi subi une batterie de tests intensifs effectués par le Comité de Réflexion de la Digigraphie®, constitué de photographes et peintres prestigieux, ainsi que de laboratoires spécialisés dans la reproduction d'œuvres artistiques. Ces tests ont validé que les papiers correspondaient bien aux normes de qualité, de durabilité et de performance instaurées pour la reproduction d'œuvres, mais aussi et surtout qu'ils avaient convaincu les artistes qui les avaient testés pendant plus de quatre mois.

Avant la certification finale, Wilhelm Imaging Research et le LNE (Laboratoire National de Métrologie et d'Essais) les ont également testés intensivement pour s'assurer que chaque œuvre imprimée en Digigraphie® sur ces nouveaux médias répondrait aux exigences de durabilité de 60 ans minimum; tous ont répondu aux tests de façon remarquable.

## Les médias certifiés Digigraphie®

- Epson Traditional Photo Paper 300gr
- Epson Water Resistant Matte Canvas 375gr
- Epson Premium Canvas Satin 350gr
- Epson Somerset Velvet Fine Art Paper 255gr, 505gr
- Epson Velvet Fine Art Paper 260gr
- Epson Textured Fine Art Paper 225gr, 425gr
- Epson Ultra Smooth Fine Art Paper 250g, 325, 500gr
- Epson Watercolor Paper - Radiant White 190gr
- Epson Doubleweight Matte Paper on Diasec™ process 180gr
  
- Canson Infinity Rag Photographique 310gr
- Canson Infinity BFK Rives 310gr
- Canson Infinity Edition Etching Rag 310gr
- Canson Infinity Arches Velin Museum Rag 315gr
- Canson Infinity Arches Aquarelle Rag 310gr
- Canson Infinity Montval Aquarelle 310gr
- Canson Infinity Artist Canvas Water Resistant Matte 390gr
  
- Hahnemühle Photo Rag® Bright White 310gr
- Hahnemühle Torchon 285gr
- Hahnemühle William Turner 190gr, 310gr
- Hahnemühle Albrecht Dürer 210gr
- Hahnemühle Photo Rag® Pearl 320gr
- Hahnemühle Photo Rag® Baryta 315gr
- Hahnemühle Photo Rag® 188gr, 308gr, 500gr
- Hahnemühle Museum Echting 350gr
- Hahnemühle Photo Rag® Satin 310gr

## Les imprimantes agréées Digigraphie®

Les imprimantes professionnelles Epson sont dotées d'encre pigmentaires UltraChrome\*, qui associées au papier certifiés Digigraphie® sont la clé de voute de la durabilité des tirages. Les imprimantes Stylus Pro 7900 et 9900, dotées de la dernière génération d'encres « Ultrachrome HDR », sont elles aussi agréées Digigraphie®. Ci-dessous la liste des imprimantes agréées Digigraphie® depuis le lancement du label en 2003.

- Stylus Pro 3800
- Stylus Pro 4000C8\*\* / 4800\*\* / 4880
- Stylus Pro 7600\*\* / 7800\*\* / 7880 / 7900
- Stylus Pro 9600\*\* / 9800\*\* / 9880 / 9900
- Stylus Pro 11880

\* Ultrachrome, Ultrachrome vivid magenta, Ultrachrome HDR

\*\* Imprimantes dont la commercialisation est arrêtée

## **A propos d'Epson**

Epson est un leader mondial de l'imagerie et de l'innovation qui conçoit des technologies compactes, peu consommatrices d'énergie et de haute précision permettant de dépasser les attentes et visions de ses clients dans le monde entier. Sa vaste gamme de produits s'étend des imprimantes et projecteurs 3LCD pour le bureau et la maison, jusqu'aux appareils électroniques et à cristaux liquides. Conduit par sa maison-mère Seiko Epson Corporation basée au Japon, le groupe Epson emploie plus de 70 000 salariés dans son réseau mondial de 108 entités, et est fier de son engagement constant dans la protection de l'environnement, ainsi que de sa contribution à la vie locale sur ses sites d'implantation.

Pour plus d'informations, visitez le site : [www.epson.fr](http://www.epson.fr) et [www.digigraphie.com](http://www.digigraphie.com)

## **About Canson**

Canson is the worldwide leader in fine art paper making and manufacturing. Since 1557 papers such as Arches®, Montval®, Mi-Teintes® have become emblem brands for the most famous artists worldwide including Picasso, Matisse, Ingres, Warhol, and Goya. With the evolution of printing technologies, Canson has developed a new generation of high quality papers and canvas for professional Photography and Digital Fine Art. [www.cansoninfinity.com](http://www.cansoninfinity.com)

## **About Hahnemühle**

The Hahnemühle paper mill has been producing quality artist's papers for over 425 years. Since its founding in 1584 they have developed experience and a tradition of excellence in art materials that is now been brought to the digital age, and fine art Inkjet printing. The German-based company with subsidiaries in France, the UK and the USA has 180 employees worldwide. [www.hahnemuehle.com](http://www.hahnemuehle.com)

**Contact presse Epson Arts Graphiques**  
**Open2Europe**

Julie Cantin - Tel : 01 55 02 27 87

[j.cantin@open2europe.com](mailto:j.cantin@open2europe.com)